

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №96
«Детский сад комбинированного вида»

Утверждаю
Заведующая МБДОУ №96

 /Сараева И.А./
« 10 » 09 2020г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**«Звуковая культура речи»
учителя-логопеда
на 2020 - 2021 учебный год**

срок реализации 1 год

**Составитель учитель-логопед:
Якунина Е.Н.**

Кемерово 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель, задачи программы.....	5
3. Планируемые результаты	5.
4. Организационно-педагогические условия.....	6
5. Направления коррекционно-развивающей работы.....	7
6. Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению.....	8
7. Перспективное комплексно – тематическое планирование работы с детьми.....	11
Список литературы.....	14

1. Пояснительная записка.

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Разнообразные нарушения устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, — одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов.

Согласно статистике количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению, поэтому работе по коррекции речи необходимо уделять большее внимание. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся невнятно, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов. Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются при замене одного звука другим, близким по акустическим признакам, и в смешении звуков.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека. От того, насколько эффективно проводится логопедическая работа зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Логопедические занятия — основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и подготовке к школе. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных

занятий, которые позволяют сформировать у ребенка определенный динамический стереотип.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной программы являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон РФ от 29.12.2012 «Об образовании» вступивший в силу 01.09.2013;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 14 мая 2013 г. №25 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4 3048 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Устав МБДОУ №96 г. Кемерово.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная коррекционно-развивающая программа «Звуковая культура речи» направлена на исправление имеющихся речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на детей 3-7 лет.

Формы организации работы с детьми учителем - логопедом: подгрупповые, индивидуальные занятия и самостоятельная деятельность детей с учетом отработанного речевого материала.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и др.)

Физминутка.

3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.

2. Цель, задачи программы

Цель программы – преодоление недоразвития речевой стороны речи у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать у детей полноценную фонетическую систему языка;
- формировать правильное речевое дыхание;
- развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухо-произносительные умения в различных речевых ситуациях;
- формировать слоговую структуру речи;
- развивать лексическую сторону речи;
- формировать грамматический строй речи.
- обучать изменению просодических характеристик высказывания в зависимости от речевых намерений.

Задачи индивидуальной развивающей работы определяются с учетом структуры, степени выраженности речевого дефекта детей и их личностных особенностей.

3. Планируемые результаты

Планируемые результаты логопедической работы:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам
- применять полученные навыки в самостоятельной речи

Ожидаемый результат определяется в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка, сложности речевого дефекта, регулярности занятий, помощи со стороны родителей, а также, при необходимости, сочетания логопедического воздействия с медикаментозным лечением и физиотерапией.

4. Организационно-педагогические условия

При прохождении Программы, для успешного решения поставленных задач , используются специальные **принципы** логопедической работы:

1. Принцип доступности и индивидуальности, предусматривающей учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса.
2. Принцип деятельностного подхода, позволяющий определить тактику коррекционного воздействия с учетом ведущей деятельности возраста – игровой.
3. Принцип комплексного подхода, осуществляющийся путем реализации коррекционной работы, направленной на весь комплекс симптомов, выявленных у дошкольников.
4. Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.
5. Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям.
6. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма
7. Принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях.

Выбор метода обучения определяется :

- Характером речевого нарушения
- Содержанием и задачами коррекционно-логопедического воздействия
- Этапом работы
- Возрастными особенностями ребенка
- Индивидуальными особенностями ребенка

Методы обучения:

Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) методы.

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом, создается новое ощущение — приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

Дидактические

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

5. Направления коррекционно-развивающей работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков и различных звуко-слоговых сочетаний;
- вызывание и постановка отсутствующих и искаженных звуков;
- автоматизация (первоначальный этап) исправленных звуков в облегченных фонетических условиях;

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий;
- дифференциация звуков (на слух и в произношении).

6. Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению

I. Подготовительный этап

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

- свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'];

- шипящий [ш];
- сонор [л];
- шипящий [ж];
- соноры [р], [р'];
- шипящие [ч], [щ].

Способ постановки смешанный

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах :

а) з [ш], [ж], [с'], [з'], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;
- Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Ё, Ль — Л.

б). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- Грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

1. Организационный момент 2. Артикуляционная зарядка (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха) 3. Объявление темы занятия 4. Постановка звука (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием) 5. Анализ артикуляции по плану: - положение губ; - положение зубов; - положение языка (кончика, спинки, корня); - участие голосовых складок; - характер выдыхаемой струи. 6. Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание. 7. Развитие фонематического восприятия – опознавание звука: - в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам; - в слогах; - в предложениях; - в тексте. 8. Закрепление произнесения звука в слогах. 9. Итог занятия – качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

1. Организационный момент 2. Артикуляционная зарядка (специальные артикуляционные упражнения) 3. Объявление темы занятия 4. Произношение изолированного звука 5. Анализ артикуляции 6. Характеристика звука 7. Связь звука с буквой 8. развитие фонематического слуха 9.Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение. 10. Закрепление звука в словах; звуко-слоговой анализ слов с графической записью. 11. Закрепление звука в предложении. 12. Закрепление звука в тексте. 13. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звуков

1. Организационный момент. 2. Объявление темы занятия . 3. Проговаривание изолированно звуков, которые различаются. 4. Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции. 5. Характеристика звуков. 6. Связь звуков и букв. 7. Развитие фонематического слуха. 8. Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов. 9. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов. 10. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов. 11. Дифференциация звуков в тексте. 12. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий. Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

7. Перспективное комплексно – тематическое планирование работы с детьми

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно - тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала. Перспективный комплексно-тематический план работы учителя – логопеда на 2020 – 2021 учебный год в рамках проведения платной образовательной услуги. Предполагается 32 рабочих недель и ориентировочно 64 занятий.

Основное содержание коррекционной работы по периодам обучения в рамках платной образовательной услуги «Звуковая культура речи»»

Основное содержание работы 1 периода работы (октябрь – декабрь)	
Звукопроизношение	Фонематическое восприятие
<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p> <p>Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей)</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Выделение звука из ряда других звуков. Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу.</p>
Основное содержание работы 2 периода работы (январь – март)	
<p>Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p>	<p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания) в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах; Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной</p>

	звуконаполняемости;
Основное содержание работы 3 периода работы (апрель – май)	
Автоматизация поставленных звуков в речи. Дифференциация произношения вновь поставленных звуков в различных звукокомплексах: в прямых и обратных слогах; в слогах со стечением трёх согласных; в словах и фразах; в коротких текстах и стихах. Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.	Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания) в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах; Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы:

Планируемый итоговый результат программы: речь детей максимально приблизится к параметрам речи нормативно развивающегося ребенка:

- Ребенок не нарушает звукослоговую структуру слов.
- Звукопроизношение соответствует возрастной норме.
- Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное.
- Сила и модуляция голоса нормальные.
- Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.
- Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками. Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

Список литературы

1. Боровцова, Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ: методическое пособие/ Л.А Боровцова. – М.: Сфера, 2008. – 64 с.
2. Васильева, М.А., Гербова, В.В., Комарова, Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
3. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб: Детство-пресс, 2005. – 144 с.
4. Волкова, Л.С. и др. Логопедия: 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 703 с.
5. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.
6. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования. — М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
7. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи /Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2007. – 120 с.
8. Иванова, Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 160 с.
9. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда /О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003. – 739 с.
10. Йощенко, В.О. сборник примерных форм документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ. В.О. Йощенко. – М.: АРКТИ, 2010. – 248 с.
11. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985. – 207с.
12. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.
13. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи /Е.М. Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.
14. Крупенчук, О.И. пальчиковые игры. /О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.
15. Куликовская, Т.А. По ладошке прокачусь. Массажные игры для рук. – М.: Карапуз, 2013. – 20 с.
16. Лопатина, Л.В. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи)

- /Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. под ред. Л.В. Лопатиной. – СПб: 2014. – 145 с.
17. Мелкозёрова, Е.В. Рабочая программа коррекционной деятельности по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи у детей 5–7 лет общеразвивающего ДОУ, не имеющего в своей структуре специализированных групп. Молодой ученый. – 2015. – №18. – С. 479-490.
18. Микляева, Ю.В. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 128 с.
19. Пельмская, Т. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. Т. Пельмская, Н. Шматко. – М.: Владос, 2008. – 224 с.
20. Рудик О.С. Практическая коррекционная работа с детьми с ОНР. О.С. Рудик. – М.: Владос, 2014. – 320 с.
21. Степанова, О.А. Дошкольная логопедическая служба. — М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
22. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием: Программа и методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. – М.: Школьная пресса, 2002. – 32 с.
23. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В., Туманова, Т.В. Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: «Просвещение» 2008. – 272 с.