

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 96
«Детский сад комбинированного вида».

Принята
на заседании
педагогического
совета Протокол № 1
от «10» сентября 2020г.

Утверждаю
Заведующая
МБДОУ № 96



И.А.Сараева

от «10» сентября 2020г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому развитию
детей среднего и старшего дошкольного возраста**

Автор-составитель:
Зазнобкина Мария Игоревна
воспитатель

Кемерово, 2020

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский

Пластилин – один из любимых инструментов ребенка, с помощью которого можно лепить оригинальные и неподражаемые шедевры. Но это также материал, которым можно рисовать удивительные картины. Что такое пластилинография .

Пластилинография – разновидность нетрадиционного рисования, относительно новое направление детского творчества, доступное и дома, и в детском дошкольном учреждении. В пластилиновых рисунках, сочетающих аппликацию и лепку, получающихся полуобъемными, выразить себя, передать настроение могут как маленькие дети, так и подростки. Причем в этом виде искусства не требуется каких-то особенных навыков. Достаточно проявить немного воображения и дать волю своей фантазии. Виды картин из пластилина, изображения, сделанные из пластилина, могут быть гладкими, с плавным перетеканием одного слоя в другой. При этом каждый элемент гармонично вписывается в общую композицию. В работе над такими картинками следует тщательно разглаживать получающиеся складки, а неровности и бугры надо аккуратно удалять при помощи стеков.

Что понадобится для работы? Основной рабочий материал – это разноцветный пластилин. Желательно выбирать восковой. Он мягкий, поэтому будет тонко выкатываться, легко размазываться по поверхности и не липнуть к рукам. Также следует запастись: горизонтальным основанием, в качестве которого можно использовать картон, плотную бумагу, пластик или стекло, доской (пластиковой или деревянной) для раскатывания пластилина и лепки деталей; набором стеков (специальных пластмассовых ножичков для работы с пластилином) разной формы; влажными салфетками и емкостью с водой для смачивания рук; различными приспособлениями для придания поверхности задуманной структуры - зубчатыми колесиками, многогранниками; медицинскими и кондитерскими шприцами для выдавливания пластилиновой массы. Дополнительно для украшения работы

можно использовать бисер, пуговицы, цветные нити, лоскутки, природные материалы.

Преимущества пластилинографии : Следует заметить, что дети, хоть раз попробовавшие рисование пластилином, начинают заниматься этим постоянно.

Создание поделки из пластилина проходит в несколько этапов: Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Малышам лучше всего начать с радуги либо голубого неба с желтым солнышком и зеленым полем с ромашками. Размер первых рисунков следует выбирать небольшой, $\frac{1}{4}$ листа формата А4. Перенесение выбранного эскиза на картон. Обязательно следует учитывать, с каким фоном картина будет лучше сочетаться: белым или цветным. От брусочков пластилина следует отделить кусочки небольшого размера и, в соответствии с задумкой, нанести на основу. При этом можно использовать различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и прочие. В работе над изображениями из большого числа деталей, требующими четкой прорисовки предметов, поможет медицинский шприц без иглы, внутрь которого требуется поместить кусочек пластилина, осторожно нагреть (на батарее или в емкости с теплой водой), после чего выдавить тонкими нитями. Для получения более толстых нитей подойдет кондитерский шприц. Мягкие переходы между цветами можно получить путем смешивания в руках необходимых оттенков пластилина. При этом следует учитывать, что не нужно соединять более двух цветов одновременно.

Способы рисования пластилином : Рисование пластилиновыми шариками. Рисунок состоит из маленьких шариков, прикрепленных к бумаге. Он получается объемным и необычным. Начинать использовать такую технику рекомендуется с простых образов, например, листьев на дереве. Оригинально смотрится картина, в которой стили смешаны. К примеру, объемная аппликация и размазывание. На пластилине можно ставить отпечатки: точки колпачком фломастера по фону, штрихи зубочисткой, насечки

пластмассовым ножичком и т. д. Техника рисования спиральками придает картине объем. Спирали следует располагать близко друг к другу, чтобы получался рисунок. Например, оригинально будет смотреться крона дерева или простые розы, выполненные в таком стиле. Материала здесь будет израсходовано намного больше, чем при обычном размазывании.

Рисование мазками – необычайно красивая техника, которую могут использовать дети 5-6 лет. Такая картина не нуждается даже в четко продуманном рисунке. Достаточно соединить несколько цветов пластилина в один пласт и наносить им яркие мазки (наподобие рыбьей чешуи). Готовая работа будет напоминать произведения, которые пишут маслом профессиональные художники.

Наряду с другими техниками рисования пластилином детям нравится объемное исполнение. Для воплощения картины требуется скрутить множество маленьких колбасок и создать из них задуманный шедевр. На заметку При работе с пластилином стоит помнить некоторые особенности: При смешении желтого, красного и синего получаются новые тона. Желтый с синим дают зеленый, красный с желтым – оранжевый, синий с красным – фиолетовый. При соединении флуоресцентных и матовых тонов получается пластилин иного качества. Для придания поверхности изделия глянца пальцы следует смачивать водой. Примешивание черного к основному цвету дает его более темный тон, белого – пастельный. Приемы лепки Лепка фигур может производиться несколькими способами: Раскатывание. Кусочек пластилина кладется между ладонями либо на доску и раскатывается прямолинейными движениями до приобретения цилиндрической формы. Для малышей – самый удобный способ рисования пластилином. Шаблоны изображений можно скачать из интернета либо приобрести в комплекте с набором. Скатывание. Из пластилина скатывается шарик посредством круговых движений ладоней. Оттягивание. Из оттянутого материала можно сконструировать определенный элемент будущего творения. Заглаживание. Гладкий, плоский вид поверхности придается при помощи кончиков пальцев.

Сплющивание. Самый популярный метод. Шарик разминается до формы лепешки. Изгибы и углубления получают путем вдавливания.

Прищипывание. Производится сжатием пальцев в части картины, где создается новая деталь. При помощи вспомогательных инструментов можно придать картине выразительный вид и получить большое число одинаковых заготовок. К примеру, стебли, траву или паутинку можно оформить при помощи медицинского шприца (без иглы).

Рисование пластилином для детей – это не только интересное времяпровождение, но и совместное творческое занятие, объединяющее родителя и ребенка, педагога и детский коллектив. Пластилинография развивает мелкую моторику, учит творчески мыслить, дает знания о способах смешивания цветов и получения новых оттенков, знакомит с текстурой материала для лепки.

Актуальность

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к **окружающей** жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Когда малыш лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был

организован **кружок “ Пластилиновое чудо”**- основной идеей которой является рисования картин в технике **пластилинография**.

Цель и задачи **программы**

Цель: Формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста эстетического отношения и развитие ручной умелости посредством **пластилинографии**.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений **окружающего мира посредством пластилинографии**.
- Учить основным приемам **пластилинографии** (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с **пластилином**.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Этапы реализации **программы**

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания **пластилина подушечкой пальца**.
- Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка **пластилина** и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка

- Научиться пальчиком, размазывать **пластилин по всему рисунку**, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов **пластилина**

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (*косточки, перышки, семечки*)

- Научиться доводить дело до конца

- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Сроки реализации

Программа предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Обучение проводится с подгруппой детей

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю

Формы работы:

- индивидуальная (*каждый ребенок должен сделать свою работу*);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

Методы и приёмы реализации **программы**

Методы:

Наглядные - наблюдение, показ, образец;

Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

Приёмы рисования **пластилином**:

- воспроизведение движений в воздухе.
- стихи ,загадки.
- вопросы к детям
- рисование **пластилиновыми верёвочками или «колбасками»**;
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картин **пластилиновыми шариками**;
- процарапывание по **пластилину**;
- вырезание отдельных картин, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, **кружевами**.

Предполагаемые результаты работы:

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы в технике **пластилинографии**;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне; обогащение словаря.
- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Материал:

1. Плотный цветной картон
2. Цветной **пластилин**
3. Доска для лепки, стек
4. Салфетка для рук
5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия

6.Бисер, пайетки, бусины и др.для украшения

Тематическое планирование занятий:

Сентябрь	
«Зонтик»	2 занятия
«Щенок»	2 занятия
«Жук»	2 занятия
«Гриб»	2 занятия
Октябрь	
«Рыбка»	3 занятия
«Улитка»	2 занятия
«Попугай»	3 занятия
Ноябрь	
«Натюрморт»	2 занятия
«Мишка»	2 занятия
«Снеговик»	2 занятия
«Рукавица»	2 занятия
Декабрь	
«Снегирь»	2 занятия
«Собака»	2 занятия
«Дед Мороз»	2 занятия
«Елка»	2 занятия
Январь	
«Ангел»	3 занятия
«Пингвин»	3 занятия
Февраль	
«Сова»	2 занятия
«Дракон»	2 занятия
«Сердце»	2 занятия

«Самолет»	2 занятия
Март	
«Жар-птица»	2 занятия
«Цветы»	2 занятия
«Солнышко»	2 занятия
«Жираф»	2 занятия
Апрель	
«Фламинго»	2 занятия
«Краб»	2 занятия
«Павлин»	2 занятия
«Лошадь»	2 занятия
Май	
«Пейзаж»	2 занятия
«Бабочка»	2 занятия
«Божья коровка»	2 занятия
«Цыпленок»	2 занятия