

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 96  
«Детский сад комбинированного вида»

**«Согласовано»**

Протокол педагогического  
совета  
№   1    
от  
« 12 »   09              202  
2г.

**«Утверждено»**

Заведующий МБДОУ № 96  
«Детский сад  
комбинированного вида»

\_\_\_\_\_ И.А.Сараева

« 12 »   09              2022  
г.

**Рабочая программа**  
Воспитателей старшей группы МБДОУ № 96  
**Канищевой Анастасии Викторовны, Бердюгиной Елены**  
**Анатольевны**

г.Кемерово 2022 г.

## Содержание

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Возрастные особенности развития детей шестого года жизни	5
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
	<b>II</b>	
	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	7
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	7
2.1.2.	Познавательное развитие	9
2.1.3.	Речевое развитие	11
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	12
2.1.5.	Физическое развитие	14
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	16
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
2.6	Иные характеристики содержания Программы	27
	<b>III</b>	
	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	27
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	30
3.3	Режим дня	32
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	34
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	35

## 1.Целевой раздел образовательной программы

### 1.1 Пояснительная записка

• **Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 96 «Детский сад комбинированного вида» города Кемерово разработана с учетом Примерной Образовательной Программы Дошкольного Образования, одобренной решением от 20 мая 2015 г. и в соответствии с:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 14.11.2013 г. № 30384;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26); (с изменениями, внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 НАКПИ14-281);
- Устав МБДОУ № 96 «Детский сад комбинированного вида»;

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 96 «Детский сад комбинированного вида» города Кемерово обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, коммуникативно-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому.

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

##### Цель программы:

- 1.Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
2. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

##### Задачи программы:

- *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *создание* условий для развития эмоционального, социального и речевого развития ребёнка, формирование его позитивно - личностных качеств, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе;
- развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным,

психологическим и физиологическим особенностям детей;

- *объединение* обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа строится на основании следующих *принципов*:

- *развивающего образования*, целью которого является развитие ребёнка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребёнка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении);
- *научной обоснованности и практической применимости* (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образования);
- *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);
- *интеграции* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;
- *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы* с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является *игра*.

Самыми широко применяемыми *подходами* к формированию Программы можно назвать:

- *Системный подход*. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учёт взаимосвязи компонентов.
- *Личностно-ориентированный подход*. Сущность: личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребёнка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход*. Сущность: учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребёнку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определённых ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

### 1.1.3 Возрастные особенности воспитанников.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников,

овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## 1.2 Планируемые результаты освоения программы

### Целевые ориентиры в старшем возрасте:

- Соблюдает нормы и правила поведения, способен самостоятельно оценивать собственное поведение;
- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; умеет подчиняться разным правилам;
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью: может с разной интонацией читать стихи, способен регулировать громкость голоса и темп речи, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы и т.д. Способен к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.
- Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способен передать состояние героя, его настроение, отношение к событию.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, способен к освоению сложных движений.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными представлениями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

## 2. Содержательный раздел образовательной программы ДОУ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

**Социально-коммуникативное развитие** содержит основные направления:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Содержание психолого-педагогической работы (5-6 лет)**

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
  - воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, её символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

*Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребёнка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребёнка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;



- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребёнка во внешних проявлениях симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

*Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:*

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приёма лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнём, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** реализуется через региональный компонент

**Региональный компонент**

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Игра</b> – региональный компонент реализуется через ознакомление с народными подвижными играми, хороводами, потешками, традиционными праздниками. Использование знаний о родном крае в игровой деятельности.</p> <p><b>Безопасность</b> – региональный компонент реализуется через формирования основ безопасности жизнедеятельности в условиях города, края (ядовитые растения, опасные насекомые, особенности климата, безопасное поведение на улицах города и т.д.)</p> <p><b>Труд</b> – региональный компонент реализуется через формирование представлений о профессиях взрослых, являющихся отличительной особенностью нашей области (шахтёрский труд, история угледобычи, праздник «День</p>

### 2.1.2. Познавательное развитие

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Содержание психолого–педагогической работы (5-6 лет)**

*Развитие любознательности и познавательной мотивации:*

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

*Формирование познавательных действий, становление сознания:*

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребёнка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

*Развитие воображения и творческой активности:*

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребёнка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):*

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними, и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.

*Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:*

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек – природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** реализуется через региональный компонент

**Региональный компонент**

Образовательная область	Задачи
Познавательное развитие	<p>Региональный компонент реализуется через обогащение представлений о жителях города, области, края, их отражение в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), рассказы истории края, экскурсии и целевые прогулки.</p> <p>Через обогащение представлений о климатических особенностях края в различное время года, неживой природе, животном и растительном мире, недрах Сибири и Кузбасса, экологической обстановке, с использованием экскурсий, рассказов, бесед</p> <p>Приобщение детей к истории Кемерово. Формирование представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p>

Используются следующие методические пособия:

- 1.Куприянова А.Н. Природа Кузбасса, или приключения зелёного Кузнечика Кузи / А.Н. Куприянова. – Кемерово: Кузбасс, 2004.
2. Лаврина В. История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени / В. Лаврина. – Кемерово: Кузбасс, 2007.
3. Красная книга Кемеровской области. – Кемерово: Азия-принт, 2012.

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

**Содержание психолого-педагогической работы (5-6 лет)**

*Владение речью как средством общения:*

– побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

– вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

*Обогащение активного словаря:*

–расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

–обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

–побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

–расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

–поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

–объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

–побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

–побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении;

–упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

–поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

–обучать составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

–способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

– вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

– приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);

– способствовать освоению ребёнком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

– побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

– упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

–развивать речевое дыхание и речевое внимания;

–формировать правильное звукопроизношение;

–побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы – зубы – язык – голосовые связки – воздушная струя);

–познакомить с понятием «гласные – согласные звуки»;

–развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

–развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

–упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***Региональный компонент***

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>Речевое развитие</b>	Региональный компонент реализуется через использование знаний о родном крае при формировании всех компонентов устной речи (лексика, грамматический строй, звукопроизношение, диалогическая и монологическая речь). Через знакомство с произведениями устного народного творчества народов Кузбасса: пословицы, загадки, скороговорки и др. С творчеством детских писателей и поэтов Кузбасса (Н.Глушкова, П. Мазикин, Т. Шапиро, В. Минькова, Ю. Лавряшина, В. Лаврина, А. Береснёв, Л. Гержидович, А. Хохлов и др.) Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города Кемерово.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

–развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

–становление эстетического отношения к окружающему миру;

–формирование элементарных представлений о видах искусства;

–восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

–стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

–реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Содержание психолого–педагогической работы (5-6 лет)**

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

–содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

–воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

–добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

–вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

–развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных её состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

–вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

–развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

–развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

– формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, искусстве;

– знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-жителей конкретного региона;

– развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

– развитие основ художественного вкуса;

– помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

– побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):*

–обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

–поддерживать стремление детей к творчеству;

–содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

–обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

–развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

–учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Важнейшая задача **художественно-эстетического развития** – сформировать внутренний и эмоциональный мир ребёнка, его духовно-нравственный облик; развивать способность не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально-нравственной оценки, видеть мир целостно и не отделять самого себя от окружающей действительности.

Решить данную задачу возможно посредством приобщения дошкольников к художественному труду и хореографическому искусству, что будет способствовать гармоничному развитию воспитанников и развивать их творческие способности. Приобщение детей к художественному труду и к хореографии в Учреждении осуществляется в процессе образовательной деятельности по программам «Танцевальная мозаика» Лихачевой М.В. и «Цветная радуга» Новродской Н.А.

### **Региональный компонент**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Художественно-эстетическое развитие	<b>Музыка</b> – региональный компонент включает в себя обучения игре на русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках,

	<p>ознакомление с музыкальными произведениями о городе, области Музыкальные народные развлечения, народные танцы, национальные праздники. Знакомство с творчеством кузбасских композиторов (В.Пипекин, М. Аристова, К. Туев) <b>Продуктивная деятельность</b> – региональный компонент включает ознакомление детей с достижениями искусства и традиционной народной культуры, изучение специфики народного декоративно-прикладного искусства</p>
--	--

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Содержание психолого–педагогической работы (5-6 лет)**

*Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:*

- удовлетворять потребность детей в движении;
  - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
  - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
  - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
  - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
  - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка;
  - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
  - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.
- Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):*
- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками). Бег, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперёд (многоскоки); через линии, верёвку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку. Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперёд (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноимённый и разноимённый способы лазания; передвижение с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперёд, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лёжа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лёжа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лёжа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперёд на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперёд, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчёт на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:*

–развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):*



- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

А так же через региональный компонент

### **Региональный компонент**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Физическое развитие	Региональный компонент включает в себя ознакомление с видами спорта, развитыми в нашем регионе (зимние виды спорта- хоккей, лыжи, коньки).

## **2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Формы реализации Программы** (организационные формы) – это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определённом порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

**Методы реализации Программы** – это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков.

**Средства реализации Программы** (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Трудовое воспитание</b>		
Поручения: - простые и сложные - эпизодические и длительные - коллективные и индивидуальные  Дежурство (не более 20 минут) Коллективный труд	I группа методов: <i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности - решение маленьких логических задач, загадок - приучение к размышлению, эвристические беседы - беседы на этические темы - чтение художественной литературы - рассматривание иллюстраций - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	- ознакомление с трудом взрослых - собственная трудовая деятельность - художественная литература - музыка - изобразительное искусство - ТСО

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - задачи на решение коммуникативных ситуаций - придумывание сказок</li> <li>2 группа методов <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i></li> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>- показ действий</li> <li>- пример взрослого и детей</li> <li>- целенаправленное наблюдение</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>- создание пед. ситуаций</li> </ul>	
--	--	--

**Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение</li> <li>Индивидуальная игра</li> <li>Совместная воспитателя с детьми игра</li> <li>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>Чтение</li> <li>Беседа</li> <li>Наблюдение</li> <li>Рассматривание</li> <li>Педагогическая ситуация</li> <li>Праздник</li> <li>Экскурсия</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Просмотр и анализ мультфильмов</li> <li>Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение,</li> <li>- моделирование ситуаций,</li> <li>- повторение,</li> <li>- экспериментирование и опыты,</li> <li>- игровые приемы,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- придумывание сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты социального мира,</li> <li>- предметы рукотворного мира,</li> <li>- художественная литература</li> <li>- ТСО</li> </ul>
---	--	--

**Патриотическое воспитание**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Творческие игры</li> <li>Игры с правилами</li> <li>Игровое упражнение</li> <li>Индивидуальная игра</li> <li>Совместная воспитателя с детьми игра</li> <li>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация игр: дидактических, театрализованных, подвижных, народных, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, игр с правилами, спортивных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые атрибуты,</li> <li>- театральные игрушки и костюмы</li> <li>- ТСО</li> </ul>
--	--	---

**Развитие игровой деятельности**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с окружающим миром.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры путешествия во времени</p> <p>Игры путешествия в пространстве</p> <p>Игры с числами и цифрами</p> <p>Игры на логическое мышление</p> <p>Беседа</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Конструирование</p>	<p>Практический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение разнообразных практических действий,</li> <li>- широкое использование дидактических материалов,</li> <li>- выработка навыков счета,</li> <li>- организация специальных упражнений,</li> <li>- организация игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература,</li> <li>- дидактический материал</li> <li>- ТСО</li> </ul>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>		
<p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Чтение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Моделирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание проблемных ситуаций,</li> <li>- метод наблюдения,</li> <li>- проектирование,</li> <li>- элементарный опыт,</li> <li>- игровой метод</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература,</li> <li>- предметы окружающего мира, природные материалы,</li> <li>- ТСО</li> </ul>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>		
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Обсуждение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Целевые прогулки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература,</li> <li>- кино,</li> <li>- изобразительная деятельность,</li> <li>- музыка,</li> <li>- предметы окружающего мира, природные материалы,</li> <li>- ТСО</li> </ul>

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Развитие речи</b>		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	- общение взрослых и детей, - культурная языковая среда, - обучение родной речи на занятиях, - художественная литература, - различные виды искусства - ТСО
<b>Приобщение к художественной литературе</b>		
Организованная образовательная деятельность Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор Сочинение загадок Использование различных видов театра	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	- художественная литература (оформление книжных уголков), - музыка, - игровые атрибуты, - наглядно-дидактический материал, - изобразительная деятельность, - ТСО

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Организованная	- наглядный	- оборудование и

образовательная деятельность Рассматривание Игра Организация выставок Беседа Творческое задание Решение пробл. ситуаций	(рассматривание, наблюдение), - словесный (беседа, рассказ, художественное слово), - практический (прием повтора, выполнение задания).	материалы продуктивной зоны, - различные виды искусства, - музыка, - ТСО
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игра Беседа Творческое задание Решение проблемных ситуаций Моделирование	- наглядный (рассматривание, показ действий), - словесный (рассказывание о постройках, поделках, беседа, ситуативный разговор), - практический (выполнение заданий, оформление выставок)	- оборудование и материалы продуктивной зоны, - природный материал, - художественная литература, - музыка, - ТСО
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Организованная образовательная деятельность Музыкально-дидактическая игра Беседа Музыкальные упражнения Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра Развлечение	- слушание музыки, - пение, - организация игр, - постановка танцев	- музыка, - оборудование и атрибуты музыкальной зоны, - различные виды искусства, - ТСО

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Формы физического развития</b> Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей Физкультурные занятия Подвижные игры Утренняя гимнастика Корректирующая	<b>Наглядный:</b> - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)	<b>Средства физического развития</b> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные

<p>гимнастика Ритмика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Музыкальные занятия Кружки, секции Закаливающие процедуры Физминутки Физкультурные упражнения на прогулке Игровые беседы с элементами движений</p>	<p>- <i>наглядно-слуховые приёмы</i> (музыка, песни) - <i>тактильно-мышечные приёмы</i> (непосредственная помощь воспитателя) <b>Словесный:</b> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция <b>Практический:</b> - повторение упражнений без изменения и с изменениями, - проведение упражнений в игровой форме, - проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>
---	--	---

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создаёт почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игроблоков и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании видов организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение

культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В расписании видов организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, которые проводятся инструктором по физическому воспитанию в специально оборудованном помещении.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;



- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### **2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы (деятельность воспитателя)**

##### **2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребёнка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость дошкольного учреждения «внутри» – это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);
- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д.

Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

– родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребёнку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребёнок», подчеркивая отстранённость от проблем воспитания;

– педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;

– информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и др.;

– родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребёнок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

– дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы);

– линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребёнок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

*В работе с родителями можно выделить следующие задачи:*

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования.

2. Установление контактов с членами семьи ребенка с целью согласования воспитательных воздействий на ребёнка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы Учреждения);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

*В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:*

– индивидуальное или групповое консультирование;

– просмотр родителями занятий, режимных моментов;

– привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

*Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:*

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребёнка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребёнка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребёнок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребёнке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап – «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребёнка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной

от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать её только для организации позитивного взаимодействия.

*4 этап* – «Совместное исследование и формирование личности ребёнка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы**

### ***Содержание работы с детьми 5-6 лет делится на блоки:***

**1. Повторение правил** поведения в группе. Педагоги закрепляют навык ритуала приветствия, прощания, продолжают учить общаться с окружающими детьми и взрослыми. А также с гигиеническими требованиями: мыть руки, убирать игрушки, складывать одежду в шкаф, ставить стул и т.д. При этом педагоги стараются вызвать положительное отношение детей и родителей к соблюдению необходимых правил поведения в детском коллективе.

**2. Музыкально-художественная деятельность** детей. Педагоги побуждают детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям.

**3. Продуктивная деятельность**, в ходе которой педагог способствует развитию сенсорных ориентировок, развитию мелкой моторики, содействует появлению ассоциативных образов. Вызывается интерес к художественному творчеству.

**4. Двигательная деятельность.** Развитие движений – детей упражняют в ходьбе, удержании равновесия, бросании и ловле, лазанье, прыжках, беге. Главной задачей педагогов является развивать положительный настрой на занятия физкультурой, тренировать малышей правильно взаимодействовать во время двигательной деятельности.

**5. Предметная деятельность** – продолжать формировать понятия «количество», «форма», «цвет», группировать предметы, использовать вспомогательные средства, простейшие орудия. Действия взрослых направлены на то, чтобы вызвать желание исследовать различные предметы и материалы, действовать с ними.

**6. Коммуникативная деятельность.** Педагоги содействуют развитию понимания речи, а также вызыванию речевой реакции. Пополняют активный словарь на основе расширения представлений об окружающей действительности.

**7. Игровая деятельность.** Педагоги создают условия для наглядного познания ребёнком окружающего мира. Учат детей отражать в игровой деятельности смысловые связи, обыгрывать доступные пониманию сюжеты под руководством взрослого, отражая в сюжете игровые действия.

**8. Восприятие художественной литературы** – вид деятельности, который используется в интеграции с другими видами детской деятельности.

**9. Консультации для родителей.** Педагоги делятся с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей. При этом учитывается то, что необходимо не только познакомить родителей с теоретическими аспектами, но научить практическим приёмам организации детской деятельности и совместной деятельности ребёнка с взрослым.

### **Индивидуализация образовательного процесса**

Для каждого воспитанника группы составлен индивидуальный маршрут развития ребенка, с целью реализации индивидуальных возможностей ребёнка, для преодоления выявленных трудностей.

## **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

Помещение старшей группы расположено на втором этаже двухэтажного здания. Для проведения прогулок имеется прогулочный участок.

В группе имеются следующие помещения:

- Групповая комната;

- Спальное помещение;
- Приёмная комната;
- Умывальная

Воспитанники средней группы посещают:

- медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет);
- музыкальный зал;

Помещения, их функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры в соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр изобразительного творчества.</p> <p>Центр книги.</p> <p>Центр строительства.</p> <p>Центр театра.</p> <p>Центр экологии и экспериментирования. Игровой центр.</p> <p>Центр музыкального развития.</p> <p>Центр патриотического воспитания.</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления.</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> <p>Мебель согласно росту детей.</p> <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Шкафы для уборочного инвентаря.</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> <p>В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы,</p>

	дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарно-тематические планы, табеля посещаемости и другая документация
<b>Спальное помещение</b> Дневной сон. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Эмоциональная разгрузка	В спальнях установлены отдельные кровати. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы
<b>Приёмная группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями	В приёмных установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, выносной материал для прогулок
<b>Умывальная комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Закаливание водой. Детский труд, связанный с водой	В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребёнка.
<b>Объекты территории, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Участок группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные виды гимнастик, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями	Участок для прогулок: песочница, скамейка, детский столик с лавками, цветник.
<b>Зона зелёных насаждений</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность	Разнообразные зелёные насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники

Психологическая разгрузка детей и взрослых.  
Индивидуальная работа с детьми

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень средств обучения и воспитания.

Материальные средства обучения	
<i>Игрушки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сюжетные (образные) игрушки</i>: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</li> <li>- <i>дидактические игрушки</i>: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</li> </ul>
<i>Художественные средства</i>	- произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

#### Перечень УМК

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	-	2017
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»	В.В.Гербова, О.В.Дыбина, Н.Ф.Губанова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»		2016
Социально-коммуникативное развитие дошкольников.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»		2017
Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.	С.Н.Николаева	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»		2017
Формирование элементарных математических	И.А.Помораева, В.А.Позина	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»		2017

представлений.				
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина,	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»		2016
Конструирование из строительного материала	Л.В.Куцакова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»		2016
Ознакомление с природой в детском саду	О.А.Соломенников а	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»		2016
Развитие речи в детском саду	В.В.Гербова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»		2016
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С.Комарова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»		2016
Образовательные ситуации к программе «Развитие»	Под ред. А.И.Булычевой	М.: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера»		2016

### 3.3 Режим дня

Вся жизнь человека проходит в режиме распределения времени, частично вынужденного, связанного с общественно необходимой деятельностью, частично по индивидуальному плану. Правильная организация и наиболее целесообразное распределение по времени сна, питания, труда, отдыха, личной гигиены и пр. воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине. Рациональное сочетание элементов режима жизнедеятельности обеспечивает более продуктивную работу человека и высокий уровень его здоровья, правильное чередование нагрузки и отдыха является основой высокой работоспособности человека и должно учитываться в процессе организации его обучения и воспитания. Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

#### Распорядок и режим работы Учреждения и средней группы

ДОУ работает по пятидневной рабочей неделе. Группа функционирует в режиме полного дня (12 часового пребывания – с 07.00 до 19.00 часов), выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Распорядок дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Так, в соответствии с действующим СанПин, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 -6 часов;

- продолжительность прогулки 3-4 часа,
- приём пищи с интервалом 3-4 часа,
- дневной сон 2-2,5 часа
- самостоятельная деятельность детей 3-7 лет составляет 3- 4 часа.

#### Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Время режимных моментов старшей группы
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная игровая деятельность детей.	8.45-9.00
Образовательная деятельность, занятия со специалистами <sup>1</sup> , второй завтрак	9.00-11.15
Подготовка к прогулке, прогулка	11.15 -12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15- 15.30
Образовательная деятельность, игры, самостоятельная детская деятельность	15.30-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Игры, прогулка, уход домой	17.50-19.00

<sup>1</sup> Указана общая длительность, включая перерывы.

#### Режим дня в теплый период

Режимные моменты	Время режимных моментов старшей группы
<b>Утренний прием детей на улице</b>	7.00-8.00
<b>Утренняя гимнастика на улице (двигательная деятельность)</b>	8.00-8.15
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.15-8.40
<b>Свободная деятельность детей в группе (самостоятельная игровая, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд, поручения)</b>	8.40-10.00
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.10
<b>Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения в природе, игровая деятельность на участке (п/и, с/р игры, хороводные), игры с песком, водой и</b>	10.10-12.20



ветром, самостоятельные игры с выносным материалом, художественно-творческая, познавательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа с детьми по физическому воспитанию и речевому развитию, возвращение с прогулки)	
<b>Закаливающие и гигиенические процедуры после прогулки</b>	12.20-12.30
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	12.30-13.00
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	13.00 -15.00
<b>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</b> (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков)	15.00-15.15
<b>Полдник</b>	15.15- 15.30
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> : со строительным материалом, сюжетно ролевые игры, игры на участке с песком, водой и ветром, работа в цветнике (наблюдения в природе, п/и, индивидуальная работа по физическому, художественно-эстетическому и творческому развитию)	15.30-17.20
<b>Гигиенические процедуры после прогулки</b>	17.20-17.30
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	17.30-17.50
<b>Игры, прогулка, уход домой</b>	17.50-19.00

- **Непосредственная образовательная деятельность не проводится, она заменяются прогулкой;**
- **Продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения и отдельные виды деятельности проводятся на свежем воздухе**

**Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД.**

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Правила организации и проведения видов ООД ограничены требованиями действующими СанПин.

#### *Виды ООД в соответствии с СанПин*

		<b>5-6 лет</b>
<b>Максимальная непрерывной ООД</b>	<b>продолжительность</b>	25 мин
<b>Максимальный объём ООД в день</b>	<i>1-ая половина дня</i>	50 мин

	<i>2-ая половина дня</i>	25 мин
<b>Максимальное количество ООД в неделю</b>		15
<b>Минимальные перерывы между ООД</b>		10 мин
<b>Проведение физкультурных минуток</b>		Проводятся в середине ООД статического характера и между ООД

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы,
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям,
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определённая лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фотоотчёт, стенгазета, представление и др.).

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды строится с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в соответствии с возрастными особенностями и интересами воспитанников.

#### Развивающие центры в групповом помещении

Центр	Основное предназначение	Оснащение
-------	-------------------------	-----------

Спортивный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной	Мячи, кегли, гантели, султанчики, флажки, ленточки, кольцебросы, дорожки для профилактики плоскостопия, мешочки с песком, кольцо для баскетбола <b>Картотеки:</b>
Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактические игры. Настольные игры. Пазлы Игры на магнитах Игры вкладыши
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	Напольный строительный материал, настольный строительный материал. Конструкторы разного вида и размера. Транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр познавательных игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Автомастерская», «Больница», «Городской транспорт», «Парикмахерская», «Почта») Предметы - заместители.
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Макет «Перекрёсток» Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения.
Центр патриотического воспитания	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Государственная и областная символика. Портреты лидеров государства. Образцы русских костюмов. Наглядный материал: альбомы, картины,
Центр чтения книг и игр	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с
Центр театрализованных игр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации.
Центр рисования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона.

